

"Gran duol mi prese al cor quando lo 'ntesi,  
però che gente di molto valore conobbi  
che 'n quel limbo eran sospesi"  
(Dante Alighieri, Divina Commedia,  
Inferno Canto IV)



**A**ssociazione Dottorandi e  
**D**ottori di Ricerca  
**I**taliani

web: [www.dottorato.it](http://www.dottorato.it) - e-mail: [info@dottorato.it](mailto:info@dottorato.it)

Per contatti:

Riferimento: **Marco Bianchetti & Augusto Palombini**

e-mail: [comitato.editoriale@cervelliingabbia.it](mailto:comitato.editoriale@cervelliingabbia.it) - web [www.dottorato.it/cervelliingabbia](http://www.dottorato.it/cervelliingabbia)

cell. +39 -347.4565457 (AP), +39 -328.2216420 (MB)

## **Cervelli in Gabbia**

### **Call for papers**

#### **Cervelli in fuga...**

nel 2001 ADI ha raccontato le storie di "Cervelli in Fuga" ([www.cervelliinfuga.it](http://www.cervelliinfuga.it)), dalle quali emerge indirettamente, in filigrana, una critica profonda e argomentata al sistema università e ricerca italiano, che ha rinvigorito la riflessione e il dibattito culturale, accademico e politico, come testimoniano la risonanza mediatica e le iniziative, anche legislative, seguite.

#### **...e Cervelli in Gabbia...**

Desideriamo ora dare spazio e voce a quel grande patrimonio di intelligenza e capacità dei tantissimi cervelli italiani - ricercatori, docenti, imprenditori, etc... - che si trovano ad operare in un sistema Ricerca&Sviluppo inefficiente, che non consente di manifestare appieno le proprie potenzialità di generare e distribuire nuova cultura, scienza, tecnologia, prodotti, servizi, benessere; cioè progresso.

#### **...ma senza piagnistei**

L'iniziativa è rivolta a persone di tutte le età e condizione professionale, soddisfatti o delusi, ottimisti come rinunciatari, che abbiano svolto attività di ricerca a qualsiasi livello e in qualsiasi settore disciplinare, e che ritengono di saper raccontare la propria esperienza personale in maniera simpatica, lasciando emergere alcuni aspetti cruciali del funzionamento del sistema evitando sterili recriminazioni e lamentele.

Se ti piace questa iniziativa, se ti consideri un Cervello in Gabbia, ma anche se NON ti consideri tale, e desideri raccontare le tue ragioni, allora

**SAREMMO LIETI DI VALUTARE LA TUA STORIA PER LA PUBBLICAZIONE!**

In tal caso, fai riferimento alle seguenti istruzioni.

Un cordiale arrivederci,

Il Comitato Editoriale



## Istruzioni per gli autori

Riferimento: **Marco Bianchetti & Augusto Palombini**

e-mail: [comitato.editoriale@cervelliingabbia.it](mailto:comitato.editoriale@cervelliingabbia.it) - web [www.dottorato.it/cervelliingabbia](http://www.dottorato.it/cervelliingabbia)  
cell. +39 -347.4565457 (AP), +39 -328.2216420 (MB)

### 1. I requisiti

***L'iniziativa è rivolta a persone di tutte le età e condizioni professionali, soddisfatti o delusi, ottimisti come rinunciatari, che abbiano svolto attività di ricerca a qualsiasi livello e in qualsiasi settore disciplinare, e che ritengono di saper narrare la propria storia con le caratteristiche e nei limiti esposti nel seguito.***

### 2. I contributi

il pezzo dovrà consistere in due parti:

- un brano biografico/curricolare in terza persona, di non più di 500 caratteri, del tipo: "Paolino Paperino nasce a Paperopoli nel gennaio 1950, si laurea in fumettistica con una tesi sul rapporto fra Carl Barks e i paperi, quindi..."
- un brano in prima persona, in stile narrativo, di un massimo di 4-5 cartelle (7-8000 caratteri), del tipo: "Il mio sogno era di studiare i paperi, andai nel Calisota ad intervistare Zio Paperone, e lui mi indirizzò verso un bravo docente presso l'Università di Paperopoli. Fu così che, come tesi di dottorato, pubblicai la Paperdinastia, e oggi..."

Per ulteriori esemplificazioni fare riferimento al volume "Cervelli in Fuga" ([www.cervelliinfuga.it](http://www.cervelliinfuga.it)).

### 3. Il tono

E' importante dare al proprio contributo un tono lucido e razionale, curando di evitare la lamentela sterile e cercando invece di evidenziare, attraverso la propria esperienza personale, gli aspetti cruciali del malfunzionamento di un processo sociale e professionale. La lucida denuncia di un malcostume è molto più efficace di una recriminazione violenta e personalizzata. La dimensione fondamentale della storia deve essere il vissuto autobiografico, NON una trattazione saggistica dei problemi della ricerca, che deve essere lasciata trasparire in maniera discreta, sotto forma di riflessioni ancorate alla propria esperienza.

### 4. Scadenze, valutazione, aspetti tecnici e legali

- **Scadenze:**
  - o una prima adesione dovrà pervenire **immediatamente**, accompagnata da un breve abstract e da un curriculum vitae scientifico-professionale.
  - o I contributi e il cv dovranno essere annunciati e inviati **quanto prima possibile**.
  - o Una risposta verrà fornita entro e non oltre i due mesi successivi.
  - o Successive piccole correzioni o parziali modifiche potranno essere richieste agli autori.
- **Valutazione:** i contributi verranno esaminati dal comitato editoriale e valutati come: non adatti, da revisionare, adatti per la pubblicazione nel libro Cervelli in Gabbia, adatti per la pubblicazione nel sito web Cervelli in Gabbia.
- **Aspetti tecnici e legali:** agli autori dei contributi accettati (libro o sito) sarà successivamente richiesto l'invio di:
  - o una fotografia in formato digitale ad alta risoluzione



- o una dichiarazione di cessione all'ADI, a titolo gratuito, dei diritti economici derivanti dall'uso del materiale inviato. Gli autori manterranno ovviamente tutti i diritti intellettuali e i loro nomi o pseudonimi saranno sempre e comunque citati in relazione ai propri rispettivi contributi.
- o un'autorizzazione (o non autorizzazione) all'ADI a fornire nominativi e recapiti alla stampa (per interviste, eventi, etc...).

I dati personali saranno custoditi dall'ADI in rispetto della vigente normativa sulla privacy, e utilizzati esclusivamente in relazione all'iniziativa.

Eventuali richieste di pubblicare contributi in forma anonima saranno attentamente vagliate. In ogni caso l'identità e i recapiti degli autori devono essere noti ai coordinatori dell'iniziativa, al presidente dell'ADI e all'editore.

## 5. Modalità di sottomissione

- **Adesione preliminare:** a coloro che desiderano partecipare, anche nell'incertezza, si consiglia di inviare l'adesione preliminare e il cv **immediatamente** all'indirizzo [comitato.editoriale@cervelliingabbia.it](mailto:comitato.editoriale@cervelliingabbia.it)
- **Le storie:** le storie e i cv dovranno pervenire successivamente, entro la scadenza di cui sopra, esclusivamente attraverso posta elettronica, in formato .rtf, .doc o .txt (win, mac o unix), allegati ad un messaggio indirizzato a [comitato.editoriale@cervelliingabbia.it](mailto:comitato.editoriale@cervelliingabbia.it) contenente necessariamente recapito postale, e-mail e telefonico dell'autore (anche nel caso che quest'ultimo desiderasse pubblicare la propria storia in forma anonima), con subject contenente la dicitura "contributo per cervelli in gabbia:" seguita dal proprio settore professionale:
  - o **università**
  - o **enti di ricerca**
  - o **pubblica amministrazione, sanità, scuola**
  - o **impresa**
  - o **altro**

## 6. Contatto

Ulteriori informazioni sul progetto editoriale sono disponibili sulla pagina web: [www.dottorato.it/cervelliingabbia](http://www.dottorato.it/cervelliingabbia). E' possibile contattare Marco Bianchetti & Augusto Palombini all'e-mail [comitato.editoriale@cervelliingabbia.it](mailto:comitato.editoriale@cervelliingabbia.it) oppure ai numeri telefonici +39.347.4565457 (Palombini) e 328.22.16420 (Bianchetti).